

Дорогие друзья!

Коронавирус, или есть время подумать...

Мы часто сетуем, что нам не хватает его, **ВРЕМЕНИ!** Каждый из нас тратит его по своему разумению! **Остановитесь**, на секунду!

На что сегодня потратили время **ВЫ?** Все сделали, что запланировали? Решили наиболее важные для **ВАС** проблемы? Может, за гонкой решения любых задач, Вы забываете самое главное, то, что может быть важнее решенных всех дел и вопросов?

Что мы пропускаем в своей жизни при повседневной рутине дел? Чей-то усталый взгляд или одиночество брата, сестры, близких и знакомых вам людей? Можно ли догнать тот жизненный момент, который остался в прошлом? Трудно, сказать...Исправлять ошибку или невниманье к близким вам людям - никогда не поздно! Руку помощи подать вовремя просто необходимо!

И если это кажется для вас пустяком, то огромную пропасть вы будете растить сами, которую трудно будет преодолевать!

Остановитесь... на Секунду! Ведь время отсчитывают они, Секунды

COVID-19

**8 СОВЕТОВ
КАК ГОВОРИТЬ С РЕБЕНКОМ
О КОРОНАВИРУСЕ**

РОСПОТРЕБНАДЗОР
ЕДИНЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
РОСПОТРЕБНАДЗОРА 8-800-555-49-43

1. ЗАДАВАЙТЕ ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ И СЛУШАЙТЕ
2. БУДЬТЕ ЧЕСТНЫ: ОБЪЯСНИТЕ ПРАВДУ ДОСТУПНЫМ ДЛЯ РЕБЕНКА ЯЗЫКОМ
3. ПОКАЖИТЕ ИМ, КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И СВОИХ ДРУЗЕЙ
4. ПОДБОДРИТЕ ИХ
5. ПРОВЕРЬТЕ, ИСПЫТЫВАЮТ ЛИ ОНИ НА СЕБЕ СТИГМУ ИЛИ РАСПРОСТРАНЯЮТ ЕЕ
6. ИЩИТЕ ПОМОЩНИКОВ
7. ПОЗАБОТЬСЯ О СЕБЕ
8. ЗАВЕРШИТЕ РАЗГОВОР, ДЕМОНИСТРИРУЯ ЗАБОТУ

Информация подготовлена на основе материалов ЮНИСЕФ

ЗАЩИТИСЬ ОТ ГРИППА, КОРОНАВИРУСА И ОРВИ

ВИРУСЫ ЕСТЬ ВЕЗДЕ



- ВИРУСЫ ОЧЕНЬ МАЛЫ, МЫ НЕ СМОЖЕМ ИХ УВИДЕТЬ БЕЗ МИКРОСКОПА
- КОГДА ЗАБОЛЕВШИЙ ЧЕЛОВЕК КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, РАЗГОВАРИВАЕТ, ВИРУСЫ РАЗНОСЯТСЯ ВОКРУГ С КАПЕЛЬКАМИ СЛЮНЫ
- ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК ВДЫХАЕТ ЭТИ ВИРУСЫ И ЗАРАЖАЕТСЯ

КАК ЕЩЁ МОЖНО ЗАРАЗИТЬСЯ

- ПРИКОСНУВШИСЬ К ЛЮБОЙ ТВЕРДОЙ ПОВЕРХНОСТИ ИЛИ ПРЕДМЕТУ, ЕСЛИ ТАМ ЕСТЬ ВИРУСЫ (СТОЛ, ДВЕРНАЯ РУЧКА, ТЕЛЕФОН, ИГРУШКА, ПЕРИЛА)



- ПРИКАСАЯСЬ НЕМЫТЫМИ РУКАМИ К НОСУ, РТУ, ГЛАЗАМ
- ПРИ РУКОПОЖАТИЯХ, ПОЦЕЛУЯХ И ОБЪЯТИЯХ

В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ ВИРУСЫ ОСТАЮТСЯ ЖИВЫМИ ДОЛЬШЕ ДВУХ ЧАСОВ!

СИМПТОМЫ:

- ✓ ВЫСОКАЯ ТЕМПЕРАТУРА
- ✓ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ, УСТАЛОСТЬ
- ✓ КАШЕЛЬ, ЧИХАНИЕ



- ✓ ЗАЛОЖЕННОСТЬ НОСА ИЛИ НАСМОРК
- ✓ ПЕРШЕНИЕ И БОЛЬ В ГОРЛЕ
- ✓ ПОКРАСНЕНИЕ ГЛАЗ

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ГРИППА, КОРОНАВИРУСА И ОРВИ?

СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ

- ✓ ТЩАТЕЛЬНО МОЙ РУКИ ВЕРНУВШИСЬ ДОМОЙ, ПЕРЕД ЕДОЙ, ПОСЛЕ ТУАЛЕТА
- ✓ МОЙ РУКИ ПОСЛЕ КАШЛЯ, ЧИХАНЬЯ, СМОРКАНИЯ
- ✓ ЕСЛИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ВЫМЫТЬ РУКИ С МЫЛОМ, ИСПОЛЬЗУЙ АНТИСЕПТИЧЕСКИЙ ГЕЛЬ
- ✓ НЕ ТРОГАЙ ГЛАЗА, НОС, РОТ ГРЯЗНЫМИ РУКАМИ
- ✓ ЗАНИМАЙСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ, ВЫСПАЙСЯ
- ✓ В КОМНАТЕ ВСЕГДА ДОЛЖЕН БЫТЬ СВЕЖИЙ ВОЗДУХ - ПРОВЕТРИВАЙ!
- ✓ НАДЕВАЙ МЕДИЦИНСКУЮ МАСКУ В ЛЮДНЫХ МЕСТАХ И В ТРАНСПОРТЕ
- ✓ ИЗБЕГАЙ КОНТАКТОВ С ЗАБОЛЕВШИМИ



КАШЕЛЬ? НАСМОРК? ТЕМПЕРАТУРА?

- ✓ ОСТАВАЙСЯ ДОМА
(ЧТОБЫ БЫСТРЕЕ ПОПРАВИТЬСЯ И НИКОГО НЕ ЗАРАЗИТЬ)

egon.rospotrebnadzor.ru

ВРЕМЯ

Пробежало время незаметно, может, прокатиться в колеснице...

Все свои дела запечатлело в пожелтевших строках и на лицах.

В, юных, возрастом, время еще пишет, оставляет все в фотоальбоме:

Так легко оно живет и дышит, что дыханье всем его знакомо.

От минут счастливых и общения, от свершения добрых дел порою,

Остаются в памяти, на фото и улыбка, доброта – не скрою!

Пробегают время незаметно... Но не будем тратить его даром!

Каждая секунда драгоценна – проживать с любовью, без ударов!

28.03.20г. Тамара Погорелая

Дистанционная форма обучения как одна из форм взаимодействия друг с другом

Дистанционная форма обучения как одна из форм взаимодействия между учениками и учителем известна уже давно, с тех пор, когда появилась почтовая связь. **Значение слова «дистанционный»:**
ДИСТАНЦИОННЫЙ, -ая, -ое. 1. Производимый на расстоянии; действующий на определенном расстоянии, есть в словаре Ожегова.

Может, обучения на расстоянии существовало уже давно? Или нет? Как считаете Вы? Идея учиться у других на расстоянии далеко не нова. Некоторые ученые утверждают, что священные послания Святого Павла, рассылаемые по храмам, служат иллюстрацией отдельных ключевых положений дистанционного образования. В 1840 году Исаак Питман (Isaac Pitman) посредством почтовых отправок

начал обучать стенографии студентов в Объединенном Королевстве, став, таким образом, родоначальником первого дистанционного образовательного курса. В 50-е годы XIX века в Германии Густав Лангеншайдт (Gustav Langenscheidt) опубликовал свои *Lehrbriefe* (букв. «обучающие письма») в качестве самоучителя по языку для взрослых. Возможность получать высшее образование на расстоянии появилась в 1836 году, когда в Объединенном Королевстве был основан Лондонский Университет (University of London).

Можно перечислять бесконечно, как использовалась такая форма во всем мире. К 60-м годам XX столетия в СССР имелось 11 заочных университетов и множество заочных факультетов в традиционных высших учебных заведениях.

Сейчас дистанционное обучение детей и взрослых используется в странах при помощи информационных и коммуникационных технологий,

предлагает двухстороннюю связь в самых различных формах («Третье поколение» дистанционного образования). Первые два поколения дистанционного образования – это рукописный текст, книгопечатание и радио, почта.

Что дает такое образование ученикам? Только индивидуальный подход в обучении, право на ошибку и ее исправление, развитие самостоятельности, развитие самооценки и стремления к успеху. Единственное – нельзя работать за компьютером больше 30 минут и помнить, живое общение и коммуникацию между сверстниками не сможет заменить ничто.

[Министерство просвещения РФ](#) подготовило список ресурсов, которыми рекомендуется пользоваться учителям, школьникам и их родителям в период дистанционного обучения: более 15 платформ и онлайн-сервисов на официальном сайте министерства, из них "Российская электронная школа", "Московская электронная школа", "Яндекс.Учебник", платформы "ЯКласс"

и "Учи.ру", "Мои достижения", "Олимпиаум" и другие!

Бесплатный доступ к своим ресурсам также открыли онлайн-школа Фоксфорд, видеопортал InternetUrok, онлайн-школа английского языка Skyeng. С помощью этих ресурсов школьники 1–11-х классов смогут продолжить изучать общеобразовательные предметы и готовиться к выпускным экзаменам и олимпиадам. Занятия на платформах ведут преподаватели МГУ, [МФТИ](#), [ВШЭ](#) и других ведущих вузов страны.

Есть возможность участвовать в олимпиадах и прокладывать путь в свое будущее.

Проект "Большая перемена" для школьников с призовым фондом до 1 млн рублей запущен в России. Об этом заявил первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко во время онлайн-трансляции церемонии запуска проекта.

Удачи и успехов в обучении!



Почему не птица?

«Почему не птица? Не летаю?» - задаю себе вопрос я вновь.

«Может, только крылья отрастают? Подождать немного им позволить?»

Отрастают перышки и крепнут, с каждым днем уверенней полет!

«Подкоплю я сил, душой окрепну, не попасть б страстям в водоворот!»

На вопросы сразу отвечаю: «Крылья для полета всем нужны!»

Вместе с вами я уже летаю – силы дарим щедро Другу мы!

28.03.2020г. Тамара Погорелая



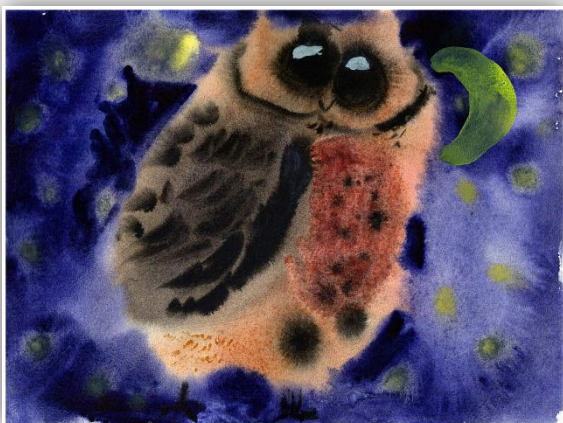
Птицы России

Тот, кто умеет летать, он сильный?
Вы как считаете? Нужны для полета
крылья? Летает ли человек?

Человек если летает – он парит в
своем творчестве, растворяется в полёте,
творит! Разве может такой человек нести
разрушение на своем пути? Неужели
летающий человек обидит птицу, даже
если она не летает?

Мы интересуемся птицами с
самого детства: присматриваемся к ним,
удивляемся, пытаемся постичь все
птичьи тайны, делаем пернатым
кормушки, собираем корм,
подкармливаем и не разрушаем гнезда и,
создается такое впечатление, что этого не
достаточно! Мы пересчитываем птиц
осенью и весной, пытаюсь помочь им
сохранить их жизни, понять их трудности
при перелётах для их выживания. В
тишине считаем года под пение кукушки,
наслаждаемся разговорами птиц, в каком
месте мы не были б!

Мы рисуем птиц и описываем их,
участвуем в разных конкурсах, таким



образом, пытаемся обратить внимание
остальных людей, ребят на проблемы и
трудности наших пернатых друзей.

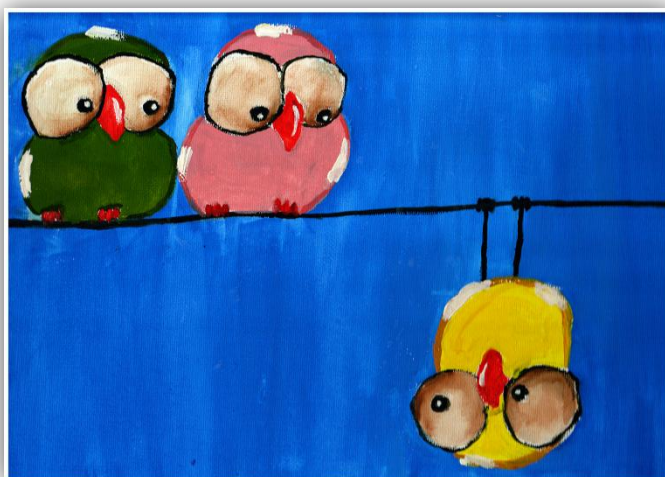
Природоохранной деятельностью
занимаются многие Дома творчества в
нашем городе, в том числе и ДДТ «
Преображенский». Они поднимают
вопрос о защите птиц и животных в
разных конкурсах: «Шесть континентов
под одной крышей», «Птицы России», «
Исчезающая планета». Как не сегодня
актуальные эти темы в век глобализации,
изменения климата и сохранение жизни
на планете Земля!

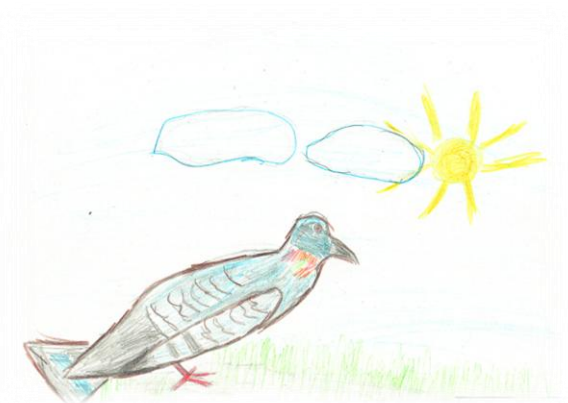
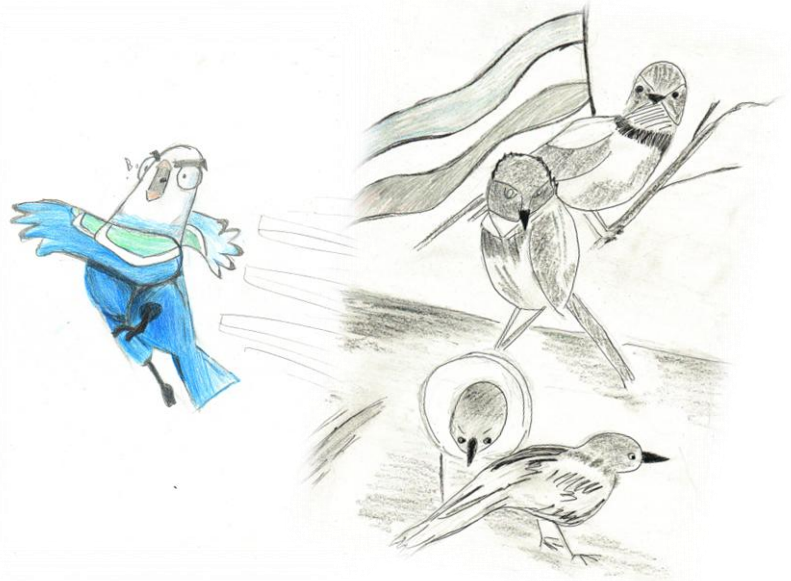
Ученики с 1- 11класс имеют право
высказать свое мнение по защите всего
живого в своих творческих работах
разного уровня. Спешите присоединиться
в следующем году к активному
экологическому движению, чтоб
сохранить свое здоровье в настоящем и
для будущих поколений.

Вы оглянетесь и не поверите – У
ВАС НАЧНУТ РАСТИ КРЫЛЬЯ!



Представлена часть работ наших лицеистов – учеников 1-4 классов, которые участвовали в конкурсе «Птицы России»



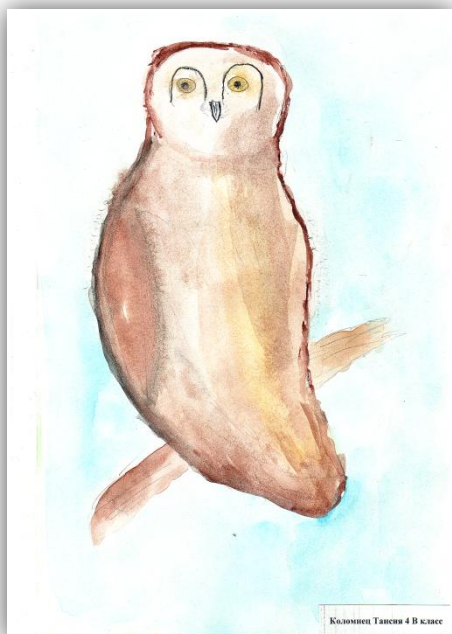
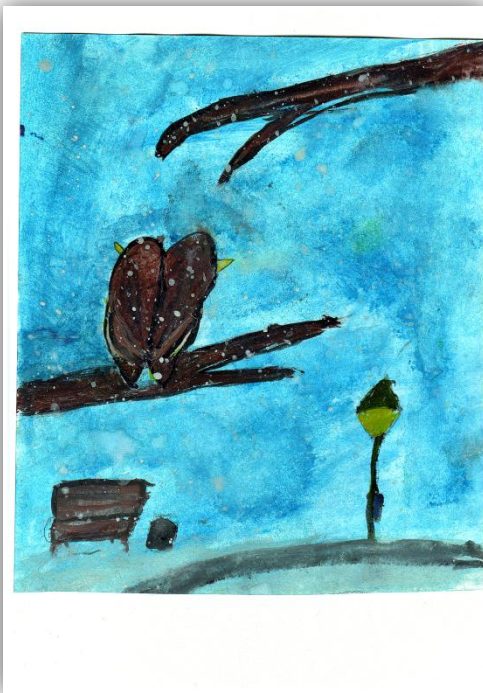


Новый век – новые ресурсы

ЭБЦ «Крестовский» не так далеко (территориально) находится от нашего Лицея 554. Он лидирует в организации и проведении, конференций, игр, олимпиад и пропаганды экологического мышления и развития естественных наук среди школьников, дошкольников и взрослых города СПб.

Ежегодно, для любого возраста, проводятся конкурсы, одним из которых является «Новый век - новые ресурсы». Этот конкурс интересен тем, что для участника открывается возможность продемонстрировать все свои знания в области естественных наук и самостоятельно подготовить творческую работу на заданную тему: «Экспозиция», «Макет», «Экскурсия», «Игра», «Коллекция».

В этом году была тема конкурса: «Наш лес – полон чудес». Ребята подготовили игры – ждем оценки компетентного жюри.



Восьмое Марта

Как хочется сказать много нашим мамам, бабушкам, девушкам, девчонкам в день восьмого Марта и, конечно, подарить цветы, оказать внимание тем, кто тебе очень тебе дорог!

Мужской состав заранее готовился к этому праздничному дню: вниманием никто не был обделен: на лицах были улыбки, а глаза светились искренне и радостно.

Лицеисты подготовили замечательный концерт для мам: сколько было желающих выступить на сцене, что часть номеров были исполнены в учебных классах в теплой атмосфере мам и учеников, классного руководителя.

Артисты поражали искренностью своего исполнения: вокальными, вокально - хореографическими, танцевальными номерами, шуточными инсценировками пьес.

Ребята заставляли нас смеяться и плакать, разрывая тишину в актовом зале пением хоров и декламацией поздравлений всем присутствующим в зале.

И потом завершил концерт *приглашенный гость*, студент Санкт - Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова **Ермаков Александр** *с песней М. Магомаева «Синяя вечность»*. Его голос слился как будто с голосом первого исполнителя и, долго звучал в наших сердцах.

«О, море, море...»

«Синяя вечность»

Автор текста (слов):
Козловский Г.
Композитор (музыка):
Магомаев М.

Море вернулось
Говором чаек,
Песней прибой
Рассвет пробудив.
Сердце, как друга,
Море встречает,
Сердце, как песня,
Летит из груди.

О, море, море,
Преданным скалам
Ты ненадолго
Подаришь прибой.
Море, возьми меня
В дальние дали
Парусом алым
Вместе с собой.

Грустные звёзды
В поисках ласки
Сквозь синюю вечность
Летят до земли.
Море навстречу им
В детские сказки
На синих ладонях
Несёт корабли.

О, море, море,
Преданным скалам
Ты ненадолго
Подаришь прибой.
Море, возьми меня
В дальние дали
Парусом алым
Вместе с собой.
С собой!

Представлены работы Кремнева Валентина, ученика Лицея 554



И пусть пройдет **восьмое марта** и, будет снова через год:
Улыбками всех озаряйте – тепло цветов ко всем дойдет!
Дарить Цветы не забывайте, а сними и свою любовь!
И комплименты рассыпайте как первый раз, но вновь и вновь
И пусть пройдет восьмое марта, вернется ровно через год:
Любить других не забывайте –Любовь и к вам всегда придет!



12.03.2020 Тамара Погорелая

**Это – история людей нашей
великой страны**

[Синяя вечность — Википедия](#)

[ru.wikipedia.org > wiki >](http://ru.wikipedia.org/wiki/)

[Синяя вечность](#)

«**Синяя вечность**» — произведение эстрады в жанре [популярной музыки](#). Музыка [Муслима Магомаева](#), слова поэта [Геннадия Козловского](#). «Синюю вечность» нередко называют главной песней Муслима Магомаева.

Песня получила очень широкую известность после исполнения Муслима Магомаева. Спустя многие годы после создания **в 1969 году** песня не утратила уникальности и была признана на популярном телешоу «[Достояние республики](#)» лучшей из лучших.

История создание этой песни такова:

в данном музыкальном произведении вначале была **написана музыка**, а затем **слова**. Слова долгое время шлифовались.

Летом 1969 года у Вики Трояновского дома собралась компания и во время

веселья Муслим Магомаев попросил ручку и записал на салфетке клавир песни «Синяя вечность»⁴ Затем М. Магомаев предложил Геннадию

Козловскому придумать текст к мелодии, напев её на домашний магнитофон. Геннадий Козловский вначале придумал первую строку «О, море, море!».

Изначальный вариант песни

О, море, море, грудью о скалы
Ты разбиваешь и горе, и боль,
Море, возьми меня в дальние страны,
В дальние страны, к любимой Ассоль!

Припев песни

О, море, море, преданным скалам
Ты ненадолго подаришь прибой.
Море, возьми меня в дальние дали
Парусом алым вместе с собой.

В изначальном варианте песни присутствовала строка: «В дальние страны, к моей Ассоль!». М. Магомаеву слова очень понравились, однако он попросил их переписать сказав. В итоге в песне стали слова «Парусом алым вместе с собой». М. Магомаеву очень понравилось, что вышло сохранить мотив «Алых парусов».

ПРОЕКТ « Бессмертный полк»

Мы ежедневно обращаемся к вопросам мира и войны на Планете Земля. Еще не высохли слезы на глазах у ветеранов, детей – сирот ВОВ и их родных и близких, как опять звучат залпы орудий и погибают мирные жители в горячих точках планеты. Как сохранить этот хрупкий мир в детских сердцах и помочь разобраться в истории войн? Как избежать конфликтов и образования новых горячих точек у нас дома и у соседей, с которыми мы общаемся, знаем их, переживали раньше вместе горе и радость?

Может помочь только длительная и кропотливая работа по образованию и воспитанию подрастающего поколения и их родителей в стенах образовательного учреждения.

Рамки проекта

Проект реализуется в стенах ГБОУ Лицей 554 Приморского района СПб и может выходить за рамки Лицея – привлекать к участию к проекту школы Приморского района и СПб.

Рамки проекта определяют работу, которая требуется, чтобы обеспечить соответствие проектного продукта целям проекта (как проект будет исполняться).

Цели проекта:

Подвести итог мирной жизни на территории РФ как Символ Победы и Любви к своей Родине.

**Мы ждем от всех
классных
руководителей
Лицея и их
учеников
активного
участия в данном
проекте!**

Что для этого надо:

- Собрать и обработать информацию о своем родственнике, который жил в годы ВОВ (участник военных сражений, работник тыла, узник концлагеря и др.)
- Написать небольшую статью (страница текста) в которой описать интересные факты из его биографии;
- Найти и сфотографировать фото (несколько фото), вставить в текст (можно отдельным файлом)
- Переслать информацию на почту: pogorelaya.ddt@gmail.com до 05.05.2020
- Принимаются рассказы, стихотворения на тему ВОВ собственного сочинения;
- Кто не успеет вовремя сдать, будут опубликованы в следующем выпуске лицейской газеты.

Информация обрабатывается и опубликуется в апрельском выпуске газеты «220 Вольт»

ПРОЕКТ «Бессмертный полк» начинает свою работу!

Увы, но я совсем немного знаю о своих родственниках...

Увы, но я совсем немного знаю о своих родственниках, живших во время второй мировой войны, однако могу рассказать хоть что-то о моем дедушке со стороны отца и прадедушке со стороны матери.

Мой дедушка - Болеслав Сальпетер жил в Польше, когда началась война. Он был коммунистом и евреем, поэтому его арестовали, но благодаря отличному знанию немецкого языка, ему удалось выдать себя за чистого немца, которого просто арестовали по ошибке. Затем ему удалось быстро сбежать в СССР за линию фронта, где он уже встретился с моей бабушкой, прожив с ней всю свою оставшуюся жизнь.

Мой прадедушка со стороны матери, Михаил, был снайпером. К сожалению о нем у меня меньше всего информации, так как я не застала его при жизни, и своим родным он никогда не рассказывал о войне. У него даже были медали, но когда их кто-то украл, то прадедушка не стал их восстанавливать. Похоже, что воспоминания о войне были настолько тяжелыми для него.

Влада Сальпетер

Дорогие друзья!

Уважаемые читатели!

Мы рады, что все это время вы были с нами!

Адрес редакции и издателя: 197371, Санкт – Петербург,
Комендантский проспект, дом 21, корпус 3, литер А
ГБОУ Лицей 554 Приморского района Санкт–Петербурга

Электронная почта: gazeta220volt@ex.ru

Приглашаем всех желающих быть соавтором газеты

«220 Вольт»

Дни занятий:

вт – 15.15 – 16.45

чт – 16.15 – 17.45