



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Одна из самых новогодних историй, которая вдохновляет верить в чудеса – это сказка Андерсена «Снежная королева». Благодаря ученикам 4в класса и Светлане Васильевне Ткачёвой этот волшебный сюжет ожил на сцене актового зала нашего Лицея. Зрители с восторгом встречали начинающих актёров, которым замечательно удалось их роли!



ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Наши младшие журналисты задались целью выяснить, каким представляют деда Мороза в нашем Лицее.

Вот что ребятам удалось узнать:

1. Всего 20% опрошенных сомневаются в существовании старого волшебника. Вера в чудо всё-таки сильна!
2. Желания на новый год разделились поровну: половина опрошенных мечтает о счастье, половина точно знает, какие конкретно подарки хочет (в основном гаджеты).
3. Дед Мороз высокий, статный, бывает то в красном, то в синем (модник, наверное). А главное, дед Мороз доброжелательный и милосердный, и всем подарит счастье в наступающем году!



Опросы проводили:
 Дарья Проценюк, 4а
 Семён Суздальцев, 4а
 Кирилл Астёнов, 4б
 Дмитрий Зотов, 4в

ДЕДЫ МОРОЗЫ РАЗНЫХ СТРАН

Мы привыкли представлять деда Мороза как доброго дедушку с мешком подарков, он каждый год приходит ночью к деткам и кладёт под ёлку подарки. Но оказывается, дед Мороз есть не только в России, но и во многих других странах. И у каждого из них есть свои причуды и особенности.

Санта-Николаус обитает в Германии. Этот немецкий дед Мороз неразлучен со своим верным слугой Рупрехтом. И вместе с ним он дарит подарки детям (а шалунам - розги). Но делают они это не под Рождество, а в ночь на 6 декабря. Рупрехт появился потому, что в средневековых учебных заведениях Германии детям дарил новогодние подарки священник. Крестьянам же хотелось видеть на его месте обычного батрака. Так и возник этот образ, а священник превратился в Санта-Николауса.

Французского деда зовут Пер-Ноэль, его имя можно перевести как «Отец Рождество». Он дарит подарки воспитанным и послушным деткам, а непослушным и ленивым его бородатый помощник Шаланд приносит розги.

В Англии, где традиции чтятся превыше всего, главной в новогоднем торжестве является речь королевы, которую она произносит после обеда. А перед застольем семейство отправляется в церковь. Дети обращаются к Отцу Рождества и просят у него подарки. Для этого нужно написать волшебному деду подробное письмо со всеми пожеланиями и бросить его в камин. Список желаний из трубы будет вместе с дымом доставлен прямо по назначению.

Американского Санта-Клауса все знают по многочисленным фильмам, которые снимают в Голливуде. Известный всем сегодняшний облик Санта-Клауса – результат работы художника Хандона Сандблана, который в 1931 году выполнил серию оригинальных рисунков для рекламы «Кока-Колы».

Йоулупукки – финский дед Мороз. Существует мнение, что деды Морозы разных стран – выходцы из Финляндии, да и сами новогодние праздники зародились именно там. К финским детям приходит гном Йоулупукки, это забавное для нашего слуха имя можно перевести как «Рождественский козёл». Деревенские жители, которые в Рождество разносили по домам подарки, надевали шубы из козлиных шкур. У Йоулупукки чуткие большие уши, поэтому ему хорошо известно, кто из ребятишек хорошо себя вёл, а кто озорничал.

Это далеко не все деды Морозы, которые существуют в мире. Сколько стран – столько и своих особенностей в образе новогоднего волшебника. Но нам роднее всех, конечно же, дед Мороз и его внучка Снегурочка.

Татьяна Полякова, 6б



ЖИВАЯ И ИСКУССТВЕННАЯ ЁЛКА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Наступил декабрь, школьники радуются зимним каникулам. Все замерли в ожидании новогоднего чуда. Но если детям чаще всего не приходится беспокоиться об организации праздника, то взрослые всю суетятся: подбирают подарки, выбирают елки и другие украшения. В этой статье мы разберем плюсы и минусы искусственной и настоящей елки.

Живая ель:

Плюсы:

- + Непередаваемый запах хвои, ощущение чуда и праздника;
- + Запах ёлки благотворно влияет на нервную систему.

Минусы:

- Много ухода: подставка, горшок, и т.п. Да и затащить хвою в дом проблематично;
- Тяжело выбрать. В канун Нового Года много мошенников, продающих некачественные ёлки;
- Маленькие дети или домашние питомцы могут уколоться об иголки;
- Через неделю (это зависит от того, как вы выберете елку: правильно или нет) иголки осыпятся. Не каждому понравится убирать их каждый день, да и следить, не поранились ли об лежащие иголки дети.

Искусственная ель:

Плюсы:

- + Экономичность. Выбирая елку, вы сэкономите немало денег, ведь елка будет украшать ваш дом не один год;
- + В отличие от натуральной, искусственная ель не так опасна для малышей: пораниться об нее практически невозможно;
- + Иголки ели не будут осыпаться. Атмосфера праздника простоит столько, сколько понадобится;
- + Покупая искусственную ель, вы бережете природу: тысячи елок останутся в лесу.

Минусы:

- Нет того волнующего аромата, который часто у взрослых ассоциируется с детством, чудом;
- Некоторые виды материала, из которых сделана ель, могут выделять вредные пары и газы. С этим нужно быть предельно осторожным.

Каждому решать, какой ему сделать выбор. Желаем удачи в Новом Году!

Александра Липковская, ба



КАК СДЕЛАТЬ НАШ ГОРОД ЛУЧШЕ?

Урбанизм – представления о том, как сделать удобный город для человека, базированные на классических гуманистических идеях.

Такими принципами руководствуются большинство зарубежных городов, популярных у туристов. Не все конечно, например, Лос-Анджелес, самый автомобилизированный город в мире (где на некоторых улицах вообще нет тротуаров), не смотря на это является популярным туристическим направлением и там, как вы могли знать, снимают большинство фильмов из мирового, и в том числе российского кинопроката! Должно быть там не все так плохо, спросите вы? Да, в последнее время город начал отказываться от такой практики, однако помимо автомобилизованности там не так уж и много проблем по части построения города, так что там не очень жалуются, а вот у нас, во многих городах и пригородах ситуация хуже. Вы и сами могли заметить: в какое-нибудь зимнее утро выходя из дома как-то грустно, на улице мрачно, лужи и слякоть, близ дороги и поодаль пахнет или даже воняет выхлопными газами, какие-то люди даже не из вашего дома заставили все парковочные места, порой залезая на газон или, что чаще тротуар своими колымагами, которые надо обходить, да и выглядит всё это неприятно. Да и в общем, что-то не то! Знакомо? Я уверен, что да, ибо если нет, то вы верно недолго живете в Питере!

Многие считают, что развивать инфраструктуру для автомобилей правильно, но это не так... Расширяя дороги, не остается места для тротуаров и труднее ходить пешком, выбора не остается, кроме как купить машину. Кто-то скажет, что можно сесть на общественный транспорт, но его, как правило, мало, да и развивают его не очень сильно, так что своя машина становится удобнее. Надо сужать дороги и развивать общественный транспорт, развивать велосипедное движение, это тоже вариант.

Чтобы дворы домов были в приличном состоянии, нужно делать их закрытыми. Это будет продолжение дома, где никто кроме жителей не сможет парковать машины или сорить. Также туда можно будет выпустить погулять ребенка, зная, что все, кого он может встретить, это соседа или дворника.

Кстати, вам знакома ситуация, когда на улицах почему-то много грязи и слякоти, из земли или песка, мелкой щебенки или в сухое теплое время эта же земля превращается порой в пыль? Если у вас так, то нужно делать открытую землю, то есть газоны и им подобные земляные укладки должны быть ниже уровня асфальта, ниже поребриков и так далее...

Так же многим наверно знакома ситуация, когда вода, сливающаяся с крыш плоских домов по соответствующим трубам, идет прямо на землю (асфальт), при этом заливая данный участок улицы, при заморозке превращаясь в лед или при теплой погоде разнося грязь и землю на большие расстояния. Нужно чтобы сразу труба с крыши шла в канализацию. Воды туда будет в итоге идти столько же, но улицы будут чище, да и ям в асфальте, которые часто образуются от луж, порой даже прямо там, где и кончается сливная труба, будет заметно меньше.

Самое трудное я приберёг напоследок! Дома должны быть ниже! Да, да, так и приятней живется, везде проникает свет, да и соседей можно всех запомнить, никого непонятного не будет! Не выше шести этажей, как старые дома Петербурга, притом плотность постройки может сохраниться та же. Поодаль от города нет инфраструктуры, скорой помощи туда ездить тяжелее, равно как и полиции, да и бизнес там не очень выгодный будет.

Вопросы улучшения жизни в нашем городе можно рассматривать часами, написать текста на небольшую библиотеку, я перечислил лишь. На этом все!

Алексей Курдюмов, 7в

ТАНЦЫ КАК САМОВЫРАЖЕНИЕ

Сейчас мы наблюдаем очень быстрое развития искусства и культуры. Музыка и танцы (в данном случае - современные), конечно, тоже их заслуженная часть.

Что вообще такое «уличные танцы»?

Это понятие объединяет в себя много разнообразных танцевальных стилей, исполняемые везде, но только не в специализированных студиях: на улицах, во дворах, в клубах, на дискотеках. Танцующих привлекала свобода движений, которые можно было исполнять, а также доступность в любом месте и в любое время. Этот стиль популярен и по сей день, но уже относится к клубным танцам.

История и место зарождения.

Такое название закрепилось за этим танцевальным направлением именно благодаря своему уличному происхождению. Его история началась в 70-х годах прошлого века в Нью-Йорке. Молодые танцоры, владеющие необыкновенным миксом движений, выходили на улицы больших городов и устраивали танцевальные баттлы. Уже потом это переросло в полноценные выступления.

Какой в этом смысл?

Танец - это один из главных путей к самовыражению, к пониманию своих чувств. И уличные танцы не исключение. Это помогает человеку лучше понять себя, «раскрыться». Это, несомненно, очень важно. Современная молодежь идет в ногу со временем, пытается каким-то способом себя показать, охарактеризовать. Я думаю, незачем им мешать в этом, ведь даже самые зажатые и неуверенные в себе дети могут почувствовать себя твердо и уверенно, избавиться от комплексов. Какой из этого можно сделать вывод? Танец, вне зависимости от его стиля - один из элементов на пути становления ребенка как человека.

Есть ли что-то подобное в нашем Лицее?

Мы опросили девочек, занимающихся в кружке современных уличных танцев с руководителем Эльмирой Бахтияровной Алиевой.

Мы танцуем фристайл, это импровизация в танце. А сейчас мы готовим номер к юбилею Лицея.

Эльмира Бахтияровна

«Я занимаюсь здесь меньше полугода. Мне нравится, не очень сложно»

Воронина Эмилия, 6г

«У этого тренера я занимаюсь несколько месяцев. Мне нравится, разучиваем не очень сложные движения»

Смирнова Вера, 6в

Главное, чтобы занятия приносили удовольствие. Мы рады, что у девочек все получается. Наша редакция желает им успехов!

Александра Липковская, 6а
Александра Карабчиева, 6б



РДШ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Для нашего развития, образования существует множество организаций. Одной из таких является Российское движение школьников. В этой статье вы узнаете об этом поподробнее. Мы задали несколько вопросов Давиду Карапетяну, ученику 11а класса, активисту РДШ.

1) Какой деятельностью занимается РДШ?

- Я не занимаюсь чем-то конкретным в РДШ, просто стараюсь участвовать во всех городских, по возможности, всероссийских мероприятиях, занимаюсь добровольчеством и волонтерством.

2) В чем смысл движения? Зачем современным школьникам принимать участие в нем?

- Существует 4 направления работы, в которых ты постоянно развиваешься. Современный школьник в РДШ постоянно, подчеркиваю: постоянно, развивается. Крутые мероприятия с участием экспертов, которые делятся своим опытом, конкурсы, в которых возможно выиграть и поехать во Всероссийские детские центры, Международный детский центр «Артек» и так далее. В Артеке, например, я был 2 раза благодаря победам в конкурсах.

3) Проявляют ли школьники интерес к движению?

- Безусловно, в РДШ много школьников, из самых разных субъектов РФ. И мы все вместе общаемся, делимся опытом. Такая интеграция ребят разных субъектов очень важна.

4) Расскажите про выборы, которые проходили 20 декабря. Кого выбирали, зачем и как это повлияет на жизнь Лицея?

- 20 декабря мы выбирали руководителя ОУСУ (органа ученического самоуправления). Ребята будут принимать активное участие в различных мероприятиях Лицея, помогать в организации их.

Спасибо Давиду за общение, мы с нетерпением ждём возможности для каждого лицеиста проявить себя с лучшей стороны!

Александра Липковская, ба

Адрес редакции и издателя:

197371, Санкт-Петербург, Комендантский проспект, дом 21, корпус 3, лит.А.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 554 Приморского района
Санкт-Петербурга.

Подписано к печати 27.12.18 Тираж 100 экземпляров

**Приглашаем желающих работать журналистами
на собрания редакции по пятницам в 15:30,
в кабинет №301**

Электронный почтовый ящик редакции: gazeta220volt@yandex.ru

Также почтовый ящик находится на 1 этаже Лицея.

Ждём ваших предложений и пожеланий!